动画专业应用型人才培养方案

一、专业介绍

动画专业属于艺术学中的戏剧与影视学类，是一种综合艺术门类。它是集合了绘画、漫画、电影、数字媒体、摄影、音乐、文学等众多艺术门类于一身的艺术表现形式。

本专业充分吸收和借鉴 CDIO 国际工程教育改革中的先进教育理念，对动画专业人才培养体系进行全面的改革和创新，突破传统动画专业人才培养的局限性，本着培养具有创新精神和创业能力的高水平应用型人才的宗旨，突出强调职业应用能力与创新能力培养，以市场为导向，紧紧围绕培养“产业工程师、创业企业家”的战略目标，全面推进我院应用型本科建设和人才培养模式的创新探索。

本专业致力于培养具有坚实的专业理论基础，具备较高的艺术修养和审美能力，熟练掌握动画设计与新媒体技术的专业技能，能够胜任广播电视部门、影视制作公司、动画基地、广告公司、音像出版机构、学校、网络公司、游戏软件公司、新闻出版社、电子出版业、影视传媒公司、企事业单位设计策划部门中的游戏策划与设计、数字影像技术与虚拟现实、动漫周边产品设计、互动多媒体设计、动画市场营销与管理等方面工作的高水平应用型人才。

二、培养目标

学校培养目标：培养社会责任感强、道德品质良好、专业基础扎实、专业实践能力突出、具备创新思维能力的高水平应用型人才。

专业培养目标：培养具有产业观念、市场思维和竞争意识，以厚基础、宽口径、强应用、重创造为基本原则和理念，培养具有良好的职业素养，较强的职业应用技能和一定的创作能力，兼备艺术素养与科学精神，具备独立构思、设计、实现、运行复杂的具有附加值的设计服务、过程及系统，能够胜任创意、设计与制作等不同环节的工作，广泛适应动画、游戏、电影、电视、会展、传媒等相关产业需求的具有创新能力和创业精神的高水平应用型人才。

上述培养目标可归纳为以下六项：

1.品行端正，道德观、价值观正确，能够独立做出价值判断；

2.具有动画片的编导能力和初步的科研能力，并具有较高的审美能力和中外

优秀文化艺术知识与修养；

3.具有活跃创新思维和一定的创新能力，具备独立创作能力；

4.基础扎实、知识面广、专业能力强、综合素质高的应用型人才；

5.沟通能力强，善于团队合作，执行力强；

6.具有较高的职业素养和能力。

三、毕业要求

毕业要求 **1**：**动画设计知识**：能够将人文社会科学理论、数据内容和设计思维方法用于解决影视动画领域多样且复杂的设计问题。

毕业要求 **2**：**问题分析**：能够应用美学、社会学、动画学、电影学及其他动画设计的基本内容，识别分析影视动画作品优劣势、明确设计风格；能独立或合作完成作品创作、技术研发、项目策划等，并能总结出具备参考价值的结论。

毕业要求 **3**：**设计/开发解决方案**：掌握动画相关领域的基本创作及研究方法，能够在科学与艺术交叉领域开展创新性的设计；能够在设计过程中充分考虑视觉作品的美观性、目标消费人群需求、文化环境差异等内容。

毕业要求 **4**：**研究**：能够基于科学原理并采用设计分析方法对动画专业内容进行研究，包括设计问卷、实验，定量分析得出有效结论。

毕业要求 **5**：**使用现代工具**：能够熟练使用现代化设计软件，将想法及手绘方案经过计算机辅助设计，完成为可用于计算机或实际输出的成品。

毕业要求 **6**：**工程与社会**：能够根据需求层次评价设计方案对环境、文化、安全等方面的影响，理解设计师应承担的社会责任。

毕业要求 **7**：**职业规范**：绝不抄袭，尊重原创，努力创新，稳固技术，履行责任。

毕业要求 **8**：**个人和团队**：能够在设计团队中找准位置，承担在设计团队中的任务，同时在必要时站在规划者的角度进行设计团队的运行规划。

毕业要求 **9**：**沟通**：能够准确地进行设计表达，包括撰写调研报告、设计报告，陈述发言、清晰表达及回答问题，并能与不同社会角色人群进行交流。

毕业要求 **10**：**项目管理**：了解设计管理基础内容，掌握设计管理基本策略。

毕业要求 **11**：**终身学习**：具有自主学习的意识和持续学习的能力，紧跟时代步伐，适应社会的发展。

四、专业方向

1.建筑可视化方向

2.影视后期方向

五、学制与学位

学制：本科 4 年。

修业年限：3—6 年，创业休学的修业年限为 8 年。

授予学位：艺术学学士。

六、学分要求

规定毕业总学分：162.5 学分（含综合素质 2 学分、社会责任教育 4 学分）。

其中：

类别		学分	比例（%）
通识课		44	27.1
专业基础课	学科基础课	10.5	6.5
	专业核心课	20	12.3
专业方向课		24	14.8
专业选修课		6	3.7
公共选修课		8	4.9
集中实践教学环节		44	27.1
综合素质学分		2	1.2
社会责任教育学分		4	2.5
合计		162.5	100

七、主干学科、主要课程、专业核心课程

主干学科：戏剧与影视学、设计学。

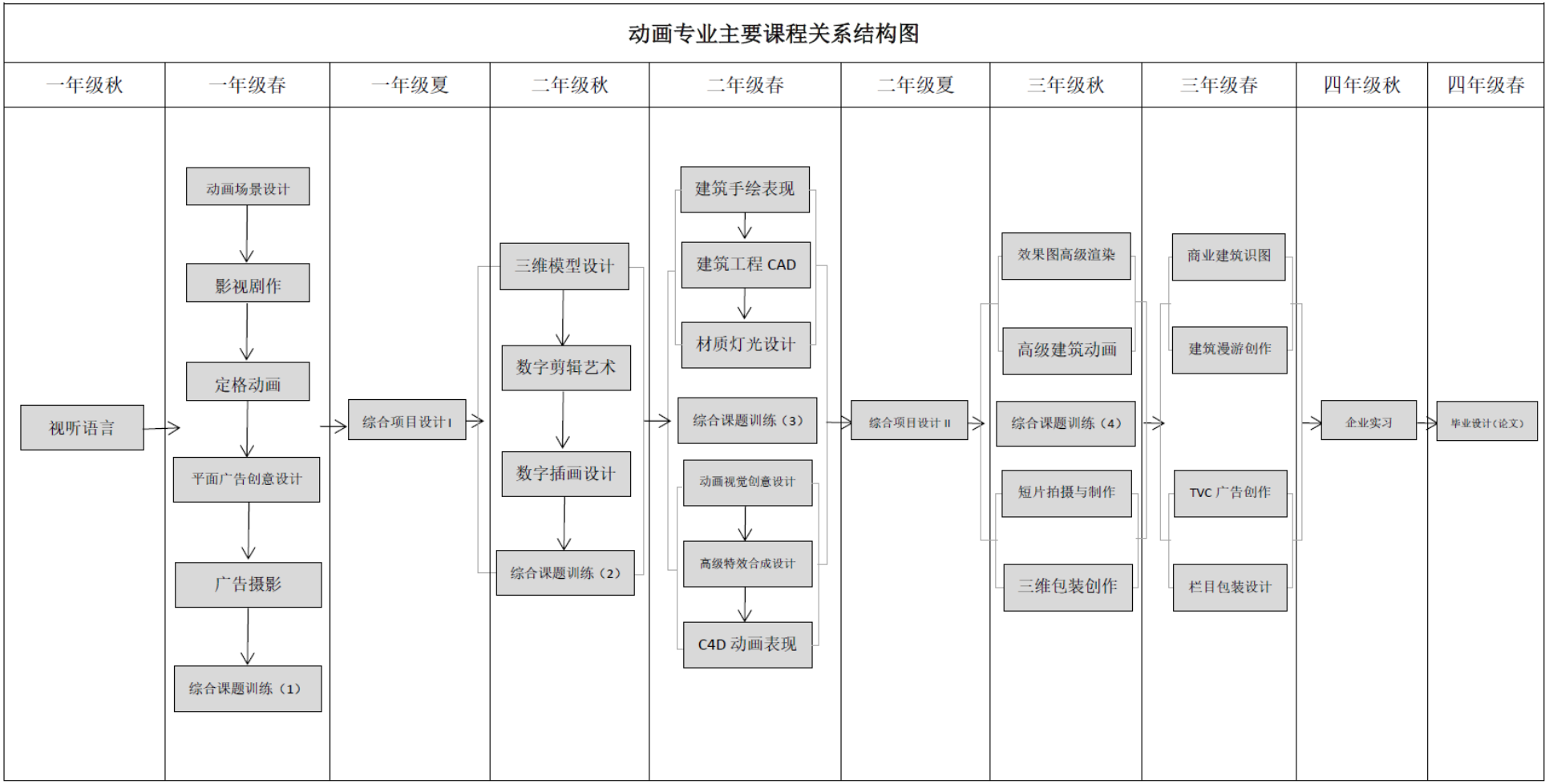
主要课程：视听语言、影视剧作、定格动画、平面广告创意设计、动画场景设计、广告摄影、三维模型设计、数字剪辑艺术、数字插画设计、综合课题训练、综合项目设计 I、综合项目设计 II、企业实习、毕业设计（论文）。

建筑可视化方向还包括 7 门专业方向课程：建筑手绘表现、建筑工程 CAD、材质灯光设计、效果图高级渲染、高级建筑动画、商业建筑识图、建筑漫游创作。

影视后期方向还包括 7 门专业方向课程：动画视觉创意设计、高级特效合成设计、C4D 动画表现、短片拍摄与制作、三维包装创作、TVC 广告创作、栏目包装设计。

专业核心课程：视听语言、影视剧作、定格动画、平面广告创意设计、动画场景设计、广告摄影、三维模型设计、数字剪辑艺术、数字插画设计。

主要课程关系结构图如下：


动画专业主要课程关系结构图
一年级秋
一年级春
一年级夏
二年级秋
二年级春
二年级夏
三年级秋
三年级春
四年级秋
四年级春
视听语言
动画场景设计
影视剧作
定格动画
平面广告创意设计
广告摄影
综合课题训练（1）
综合项目设计 I
三维模型设计
数字剪辑艺术
数字插画设计
综合课题训练（2）
建筑手绘表现
建筑工程 CAD
材质灯光设计
综合课题训练（3）
动画视觉创意设计
高级特效合成设计
C4D 动画表现
综合项目设计 II
效果图高级渲染
高级建筑动画
综合课题训练（4）
短片拍摄与制作
三维包装创作
商业建筑识图
建筑漫游创作
TVC 广告创作
栏目包装设计
企业实习
毕业设计（论文）

八、专业指导性培养计划表

1.总表

课程类型	分类	序号	课程编号	课程名称	总学时	学时分配				学分	开课学期	教改代码	素质代码	考核方式
						理论	实验	上机	课外					
通识课	思想政治教育类	1	IAP1001	思想道德修养与法律基础	48	32			16	3	1-1			考查
		2	IAP1002	中国近现代史纲要	32	16			16	2	1-2			考查
		3	IAP1003	马克思主义基本原理概论	48	32			16	3	2-1			考查
		4	IAP1004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（1）	48	32			16	3	2-2			考查
		5	IAP1005	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（2）	48	32			16	3	3-1			考查
		6	IAP1006	形势政策（1）	16	4			12	0.5	1-1			考查
		7	IAP1007	形势政策（2）	16	4			12	0.5	1-2			考查
		8	IAP1008	形势政策（3）	16	4			12	0.5	2-1			考查
		9	IAP1009	形势政策（4）	16	4			12	0.5	2-2			考查
	军事体育健康类	10	BAS1001	大学生心理健康教育	16	16				1	1-1			考查
		11	BAS1003	军事理论	36				36	1	1-1			考查
		12	PHE1001	体育（1）	32	16			16	1	1-1			考查
		13	PHE1002	体育（2）	32	16			16	1	1-2			考查
		14	PHE1003	体育（3）	32	16			16	1	2-1			考查
		15	PHE1004	体育（4）	32	16			16	1	2-2			考查
	外语类	16	ENG1005	基础英语（1）	64	64				4	1-1			考试
		17	ENG1006	基础英语（2）	64	64				4	1-2			考试
		18	ENG1007	基础英语（3）	64	64				4	2-1			考试
		19	ENG1008	基础英语（4）	32	32				2	2-2			考试
	职业素养类	20	CQD1007	职业能力与素养	16	16				1	2-2		CQ	考查
		21	CQD1005	大学生就业指导	16	10			6	1	3-2		CQ	考查
	创新创业类	22	CQD1006	创新与创意能力	32	16			16	2	1-2		CE	考查
	计算机类	23	CSE1001	计算机应用基础	48			24	24	3	1-1			考查
	专业导论类	24	AAD2000	专业导论	16	16				1	1-1			考查
	合 计				**820**	**522**		**24**	**274**	**44**				
专业基础课	学科基础课	1	AAD2315	设计色彩	64	16	32		16	2.5	1-1			考查
		2	AAD2314	互动艺术创新思维	48	16	32			2	1-1			考查
		3	AAD2304	动画概论	32	32				2	1-1			考试
		4	AAD2317	动画造型设计	48	16	32			2	1-1			考查
		5	AAD2318	世界电影简史	32	32				2	1-2			考试
	合 计				**224**	**112**	**96**		**16**	**10.5**				
	专业核心课	1	AAD2311	视听语言	32	32				2	1-1			考查
		2	AAD2319	影视剧作	32	32				2	1-2	SMN	CW	考查
		3	AAD2323	定格动画	48	16	32			2	1-2	SGL	PS	考查
		4	AAD2326	平面广告创意设计	80	16	32		32	3	1-2		CE	考查
		5	AAD2312	动画场景设计	32	16	16			1.5	1-2		PS	考查
		6	AAD2320	广告摄影	48	16	16		16	2	1-2		PS	考查
		7	AAD2324	三维模型设计	80	16	32		32	3	2-1		PS	考查
		8	AAD2325	数字剪辑艺术	64	16	16		32	2.5	2-1	SGL	PS	考查
		9	AAD2322	数字插画设计	48	16	32			2	2-1		PS	考查
	合 计				**464**	**176**	**176**		**112**	**20**				
专业方向课	建筑可视化方向	1	AAD3303	建筑手绘表现	32	16	16			1.5	2-2		PS	考查
		2	AAD3322	建筑工程CAD	64	16	16		32	2.5	2-2		PS	考查
		3	AAD3323	材质灯光设计	96	16	32		48	3.5	2-2			考查
		4	AAD3325	SketchUp模型设计	48	16	32			2	2-2			考查
		5	AAD3324	效果图高级渲染	112	16	48		48	4	3-1			考查
		6	AAD2329	高级建筑动画	112	16	48		48	4	3-1			考查
		7	AAD3326	商业建筑识图	48	16	16		16	2	3-2			考查
		8	AAD2328	建筑漫游创作	128	16	80		32	4.5	3-2		DD	考查
	合 计				**640**	**128**	**288**		**224**	**24**				
	影视后期方向	1	AAD3333	动画视觉创意设计	80	16	32		32	3	2-2		DD	考查
		2	AAD3334	高级特效合成设计	80	16	32		32	3	2-2		DD	考查
		3	AAD3335	C4D动画表现	80	16	32		32	3	2-2			考查
		4	AAD2330	短片拍摄与制作	112	16	48		48	4	3-1	SGL	DD	考查
		5	AAD2331	三维包装创作	112	16	48		48	4	3-1		DD	考查
		6	AAD2327	TVC广告创作	96	32	40		24	4	3-2		DD	考查
		7	AAD2332	栏目包装设计	80	16	40		24	3	3-2		DD	考查
	合 计				**640**	**128**	**272**		**240**	**24**				
专业选修课					**128**	**64**	**64**			**6**				
公共选修课					**128**	**128**				**8**				
集中实践教学环节					**69周**					**44**				
综合素质学分										**2**				
社会责任教育学分										**4**				
合 计					**2404**	**1130**	**624**	**24**	**626**	**162.5**				建筑可视化
					69周		**608**		**642**					影视后期

2.集中实践教学环节模块

类别	序号	课程编号	课程名称	周数	学分	开课学期	教改代码	素质代码	考核方式
基础实践	1	BAS1002	入学教育	1	1	1-1			考查
	2	BAS1004	军事训练	2	1	1-1			考查
	3	AAD5005	专业采风	2	2	2-1			考查
	4	AAD5002	专业认知学习	1	1	1-3			考查
	5	AAD5003	专业考察	1	1	3-1			考查
专业实践	6	AAD5308	综合课题训练（1）	3	3	1-2	TTR	PP	考查
	7	AAD5302	综合课题训练（2）	2	2	2-1	TTR	PP	考查
	8	AAD5303	综合课题训练（3）	3	3	2-2	TTR	PP	考查
	9	AAD5304	综合课题训练（4）	4	4	3-1	TTR	PP	考查
	10	AAD5312	综合项目设计I	3	3	1-3	INS	PP	考查
	11	AAD5313	综合项目设计II	3	3	2-3	INS	PP	考查
	12	AAD5314	综合项目设计III	4	4	3-2	INS	PP	考查
综合实践	13	AAD5998	企业实习	24	6	4-1			考查
	14	AAD5999	毕业设计（论文）	16	10	4-2			考查
合 计				**69**	**44**				

3.专业选修课模块

分类	序号	课程编号	课程名称	总学时	学时分配				学分	开课学期	考核方式
					理论	实验	上机	课外			
专业大类选修	1	AAD4304	音频创作	32	16	16			1.5	3-2	考查
	2	AAD4411	中国工艺美术史	32	16	16			1.5	3-2	考查
	3	AAD4413	图案设计	32	16	16			1.5	2-2	考查
	4	AAD4213	摄影	32	16	16			1.5	2-2	考查
专业选修	5	AAD4306	角色设计	32	16	16			1.5	3-2	考查
	6	AAD4301	影视光线与照明技巧	32	16	16			1.5	2-2	考查
	7	AAD4308	中外建筑简史	32	16	16			1.5	2-3	考查
	8	AAD4309	类型电影赏析	32	16	16			1.5	3-1	考查
	9	AAD4310	中西艺术概论	32	16	16			1.5	2-3	考查
	10	AAD4205	设计艺术学	32	16	16			1.5	2-2	考查
	11	AAD4209	陶瓷设计	32	16	16			1.5	2-2	考查
	12	AAD4215	工业设计史	32	16	16			1.5	2-3	考查
	13	AAD4414	美术欣赏	32	16	16			1.5	2-3	考查
	14	AAD4417	装饰艺术	32	16	16			1.5	3-1	考查
	15	AAD4422	H5互动设计	32	16	16			1.5	3-1	考查
	16	AAD4424	品牌营销与管理	32	16	16			1.5	3-1	考查
合 计				**512**	**256**	**256**			**24**	**每生选修6学分**	

4.综合素质与能力培养课程模块

素质代码	领域	序号	课程编号	课程名称	学分	基本教学目的
CQ	企业文化与职业素养	1	CQD1007	职业能力与素养	1	培养学生了解和掌握除专业知识之外的时间管理、计划管理、职业礼仪等职业化能力及素养的构成及其基本应用方法。
		2	CQD1005	大学生就业指导	1	帮助学生了解就业形势、端正就业心态、提高就业信息的获取、简历制作、面试等准就业能力。
CW	交流与写作能力	3	AAD2319	影视剧作	2	对动画剧本的内涵和特性拥有较为为清晰的认识。
PS	专业实践技能	4	AAD2320	广告摄影	2	让学生了解摄像机的广告拍摄基础、存储单元、参数调节、辅助器材的使用，在广告拍摄中如何添加辅助灯光等知识。
		5	AAD2312	动画场景设计	1.5	了解场景的色彩规律、空间透视规律、构图规律以及各个国家的地域特征，植物的种类、造型等。
		6	AAD2322	数字插画设计	2	掌握动画设计技法，能够独立完成动画手绘设计工作。
		7	AAD3303	建筑手绘表现	1.5	掌握建筑场景动画前期绘制方法。
		8	AAD3322	建筑工程CAD	2.5	掌握AutoCAD的文字标注命令和编辑命令，熟练掌握AutoCAD的尺寸标注命令和编辑命令。
		9	AAD2323	定格动画	2	熟练掌握定格动画制作技术，提升动画制作能力。
		10	AAD2324	三维模型设计	3	掌握三维设计的基础知识与基本操作 。
		11	AAD2325	数字剪辑艺术	2.5	掌握影视制作中数字合成的基本概念、基本原理。
PP	项目实践能力	12	AAD5308	综合课题训练（1）	3	包含一组相关核心课程、能力要求的项目，通过多个二级项目将整个课程体系有机地结合起来，既是对相关课程群的综合，也是对整个教学体系的补充，主要培养学生综合应用相关课程内容的能力，特别注重学生的创新思维能力与终生学习能力的培养。
		13	AAD5302	综合课题训练（2）	2	
		14	AAD5303	综合课题训练（3）	3	
		15	AAD5304	综合课题训练（4）	4	
		16	AAD5312	综合项目设计I	3	本专业主要核心课程和能力要求的项目，要求能完整的、有衔接的贯穿于整个本科教学阶段，使学生系统地得到构思、设计、实现、运作的整体训练。
		17	AAD5313	综合项目设计II	3	
		18	AAD5314	综合项目设计III	4	

素质代码	领域	序号	课程编号	课程名称	学分	基本教学目的
DD	设计与开发能力	19	AAD3333	动画视觉创意设计	3	讲解After Effects特效插件等内容，完成光效、粒子、水墨、等类型的特效实战训练。
		20	AAD2327	TVC广告创作	4	掌握利用数字合成及其他相关技术进行影视片头、影视特效、影视动画等创作的综合能力。
		21	AAD2328	建筑漫游创作	4.5	掌握3dsmax制作动画的全部流程。
		22	AAD3334	高级特效合成设计	3	掌握三维建模的基本方法、材质的使用编辑、灯光效果以及VRAY渲染器的使用等基本设计技能，并能运用于三维景观效果图的制作中。
		23	AAD2330	短片拍摄与制作	4	理解影片后期合成流程，能够独立完成一部影片创作。
		24	AAD2331	三维包装创作	4	熟练地运用数字合成及相关技术进行影视后期特效制作。
		25	AAD2332	栏目包装设计	3	独立完成广告包装、广告片等的设计及制作。
CE	创新创业素养	26	AAD2326	平面广告创意设计	3	掌握Photoshop、Illustrator等平面设计软件使用方法，通过项目训练，设计具有创意的作品。
		27	CQD1006	创新与创意能力	2	引导学生掌握一般的创新思维模式与基本方法。
合 计					73.5	

5.学习模式改革课程模块

教改代码	教学模式	序号	课程编号	课程名称	学分	改革亮点
SGL	小组学习	1	AAD2325	数字剪辑艺术	2.5	基于商业案例库教学
		2	AAD2323	定格动画	2	基于商业案例库教学
		3	AAD2330	短片拍摄与制作	4	基于商业案例库教学
SMN	研讨班	4	AAD2319	影视剧作	2	基于商业案例库教学
TTR	个别指导	5	AAD5308	综合课题训练（1）	3	基于商业案例库教学
		6	AAD5302	综合课题训练（2）	2	基于商业案例库教学
		7	AAD5303	综合课题训练（3）	3	基于商业案例库教学
		8	AAD5304	综合课题训练（4）	4	基于商业案例库教学
INS	独立学习	9	AAD5312	综合项目设计I	3	基于海星学院学习平台的个性化独立学习
		10	AAD5313	综合项目设计II	3	基于海星学院学习平台的个性化独立学习
		11	AAD5314	综合项目设计III	4	基于海星学院学习平台的个性化独立学习
合 计					32.5	

6.各环节学时学分分配表

类别		学时分配				课内学时	总学时	实践学分	学分	实践学分占比
		理论	实验	上机	课外					
通识课		522		24	274	546	820	0.5	44	
专业基础课	学科基础课	112	96		16	208	224	3	10.5	
	专业核心课	176	176		112	352	464	5.5	20	
专业方向课		128	288/272		224/240	416/400	640	9	24	
专业选修课		64	64			128	128	2	6	**40.89%**
公共选修课		128				128	128		8	
集中实践教学环节							69周	44	44	
综合素质学分									2	
社会责任教育学分									4	
合 计		**1130**	**624**	**24**	**626**	**1778**	**2404**	**64**	**162.5**	建筑可视化
			608		**642**	**1762**	**69周**			影视后期

九、分学期安排专业指导性培养计划表

第一学年

学期	序号	课程编号	课程名称	总学时	学时分配				学分	考核方式	课程属性	是否主要课程	备注
					理论	实验	上机	课外					
秋	1	IAP1001	思想道德修养与法律基础	48	32			16	3	考查	必修		
	2	IAP1006	形势政策（1）	16	4			12	0.5	考查	必修		
	3	BAS1001	大学生心理健康教育	16	16				1	考查	必修		
	4	BAS1003	军事理论	36				36	1	考查	必修		
	5	PHE1001	体育（1）	32	16			16	1	考查	必修		
	6	BAS1002	入学教育	1周					1	考查	必修		
	7	BAS1004	军事训练	2周					1	考查	必修		
	8	ENG1005	基础英语（1）	64	64				4	考试	必修		
	9	CSE1001	计算机应用基础	48			24	24	3	考查	必修		
	10	AAD2315	设计色彩	64	16	32		16	2.5	考查	必修		
	11	AAD2317	动画造型设计	48	16	32			2	考查	必修		
	12	AAD2304	动画概论	32	32				2	考试	必修		
	13	AAD2314	互动艺术创新思维	48	16	32			2	考查	必修		
	14	AAD2000	专业导论	16	16				1	考查	必修		
	15	AAD2311	视听语言	32	32				2	考查	必修	是	
	合 计			**500** **3周**	**260**	**96**	**24**	**120**	**27**	**平均周学时：25**			
春	1	IAP1002	中国近现代史纲要	32	16			16	2	考查	必修		
	2	IAP1007	形势政策（2）	16	4			12	0.5	考查	必修		
	3	PHE1002	体育（2）	32	16			16	1	考查	必修		
	4	CQD1006	创新与创意能力	32	16			16	2	考查	必修		
	5	ENG1006	基础英语（2）	64	64				4	考试	必修		
	6	AAD2318	世界电影简史	32	32				2	考试	必修		
	7	AAD2319	影视剧作	32	32				2	考查	必修	是	
	8	AAD2326	平面广告创意设计	80	16	32		32	3	考查	必修	是	
	9	AAD2320	广告摄影	48	16	16		16	2	考查	必修	是	
	10	AAD2312	动画场景设计	32	16	16			1.5	考查	必修	是	
	11	AAD2323	定格动画	48	16	32			2	考查	必修	是	
	12	AAD5308	综合课题训练（1）	3周					3	考查	必修	是	
	合 计			**448** **3周**	**244**	**96**		**108**	**25**	**平均周学时：26**			
夏	1	AAD5312	综合项目设计I	3周					3	考查	必修	是	
	2	AAD5002	专业认知学习	1周					1	考查	必修		
	合 计			**4周**					**4**				

第二学年

学期	序号	课程编号	课程名称	总学时	学时分配				学分	考核方式	课程属性	是否主要课程	备注
					理论	实验	上机	课外					
秋	1	IAP1003	马克思主义基本原理概论	48	32			16	3	考查	必修		
	2	IAP1008	形势政策（3）	16	4			12	0.5	考查	必修		
	3	PHE1003	体育（3）	32	16			16	1	考查	必修		
	4	ENG1007	基础英语（3）	64	64				4	考试	必修		
	5	AAD2324	三维模型设计	80	16	32		32	3	考查	必修	是	
	6	AAD2325	数字剪辑艺术	64	16	16		32	2.5	考查	必修	是	
	7	AAD2322	数字插画设计	48	16	32			2	考查	必修	是	
	8	AAD5302	综合课题训练（2）	2周					2	考查	必修	是	
	9	AAD5005	专业采风	2周					2	考查	必修		
	合 计			**352** **4周**	**164**	**80**		**108**	**20**	**平均周学时：17**			
春	1	IAP1004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（1）	48	32			16	3	考查	必修		
	2	IAP1009	形势政策（4）	16	4			12	0.5	考查	必修		
	3	PHE1004	体育（4）	32	16			16	1	考查	必修		
	4	CQD1007	职业能力与素养	16	16				1	考查	必修		
	5	ENG1008	基础英语（4）	32	32				2	考试	必修		
	6	AAD3303	建筑手绘表现	32	16	16			1.5	考查	必修	是	
	7	AAD3322	建筑工程CAD	64	16	16		32	2.5	考查	必修	是	建筑可视化方向
	8	AAD3323	材质灯光设计	96	16	32		48	3.5	考查	必修	是	
	9	AAD3325	SketchUp模型设计	48	16	32			2	考查	必修		
	10	AAD3333	动画视觉创意设计	80	16	32		32	3	考查	必修	是	影视后期方向
	11	AAD3334	高级特效合成设计	80	16	32		32	3	考查	必修	是	
	12	AAD3335	C4D动画表现	80	16	32		32	3	考查	必修	是	
	13	AAD5303	综合课题训练（3）	3周					3	考查	必修	是	
	14		专业选修课（1）	32	16	16			1.5	考查	选修		
	合 计			**416** **3周**	**180**	**112**		**124**	**21.5**	**平均周学时：22**			建筑可视化方向
				416 **3周**	**164**	**112**		**140**	**21**	**平均周学时：21**			影视后期方向
夏	1	AAD5313	综合项目设计II	3周					3	考查	必修	是	
	2		专业选修课（2）	32	16	16			1.5	考查	选修		
	合 计			**32** **3周**	**16**	**16**			**4.5**				

第三学年

学期	序号	课程编号	课程名称	总学时	学时分配				学分	考核方式	课程属性	是否主要课程	备注
					理论	实验	上机	课外					
秋	1	IAP1005	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（2）	48	32			16	3	考查	必修		
	2	AAD3324	效果图高级渲染	112	16	48		48	4	考查	必修	是	建筑可视化方向
	3	AAD2329	高级建筑动画	112	16	48		48	4	考查	必修	是	
	4	AAD2330	短片拍摄与制作	112	16	48		48	4	考查	必修	是	影视后期方向
	5	AAD2331	三维包装创作	112	16	48		48	4	考查	必修	是	
	6	AAD5003	专业考察	1周					1	考查	必修		
	7	AAD5304	综合课题训练（4）	4周					4	考查	必修	是	
	8		专业选修课（3）	32	16	16			1.5	考查	选修		
	合 计			**304 5周**	**80**	**112**		**112**	**17.5**	**平均周学时：15**			
春	1	CQD1005	大学生就业指导	16	10			6	1	考查	必修		
	2		专业选修课（4）	32	16	16			1.5	考查	选修		
	3	AAD3326	商业建筑识图	48	16	16		16	2	考查	必修	是	建筑可视化方向
	4	AAD2328	建筑漫游创作	128	16	80		32	4.5	考查	必修	是	
	5	AAD2327	TVC广告创作	96	32	40		24	4	考查	必修	是	影视后期方向
	6	AAD2332	栏目包装设计	80	16	40		24	3	考查	必修	是	
	7	AAD5314	综合项目设计III	4周					4	考查	必修		
	合 计			**224 4周**	**58**	**112**		**54**	**13**	**平均周学时：14**			建筑可视化方向
	合 计			**224 4周**	**74**	**96**		**54**	**13.5**	**平均周学时：14**			影视后期方向

第四学年

学期	序号	课程编号	课程名称	总学时	学时分配				学分	考核方式	课程属性	是否主要课程	备注
					理论	实验	上机	课外					
秋	1	AAD5998	企业实习	24周					6	考查	必修	是	
	合 计			**24周**					**6**				
春	1	AAD5999	毕业设计（论文）	16周					10	考查	必修	是	
	合 计			**16周**					**10**				

专业负责人：陈倪　　签名：

学院审核人：陈亮　　签名：

学院：艺术设计学院