# 《大学英语(2)》课程线上教学设计

### 一、基本信息

课程名称:《大学英语 (2)》

课程类型: ☑通识课 □学科基础课 □专业核心课

□专业方向课 □选修课

开课年级: 2019级

面向专业: 计算机、电气等学院各专业(英语、国贸、艺术类专业除外)

教学章节: unit 4 Dancing with Love Text A College Sweethearts

授课学时: 10 学时

主讲教师: 张银银、夏云、李晓丹、邓高胜、周宝航

授课形式: FIF 平台慕课+腾讯会议直播+爱课堂答疑+U 校园平台

选用平台及课程链接:

爱课堂、FIF 智慧教学平台: https://aiit.fifedu.com/iplat/dist/index.html#/thirdly

腾讯会议 APP

U校园平台: https://u.unipus.cn/index.html/

### 二、案例背景

### 1.课程性质:

《大学英语》作为大学外语教育的最主要课程,是高等学校人文教育的一部分,兼有工具性和人文性双重性质,是大多数非英语专业学生在本科教育阶段必修的公共基础课程。

#### 2.课程标准:

本课程的任务是培养学生的英语应用能力,增强跨文化交际意识和交际能力,同时发展自主学习能力,提高综合文化素养,使他们在学习、生活、社会交往和未来工作中能够有效地使用英语,满足国家、社会、学校和个人发展的需要,支撑专业学习成果中相应指标点的达成。

课程目标对学生能力要求如下:

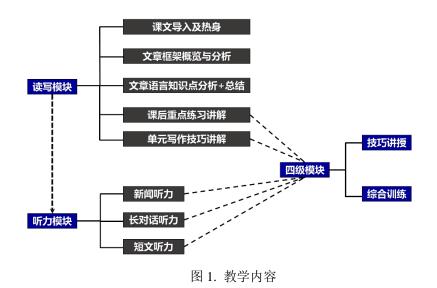
课程目标 1. 打好英语语言基础,掌握基本的语音、语法、词汇等方面的知识,具备基本的英语听、说、读、写、译等语言能力。

课程目标 2. 具有较强的英语语言应用能力,能够将英语作为工具,阅读外文资料,具备跨文化交际能力,并能进行恰当有效的沟通和交流。

### 3.教学内容体系:

本课程以模块化教学为主,主要模块为课文讲解+听力理解+四级教学;其

中,课文讲解包括课文导入、课文主要内容框架分析、课文具体语言知识点分析+总结、课后练习讲解、写作技巧分析四个子模块; 听力模块关注四级题型的平时训练; 四级教学中根据四级题型进行技巧讲解和综合训练(平时的读写和听力模块教学中涉及四级题型的练习会进行重点关注)。具体如下图:



本案例以《大学英语(2)》读写模块 unit 4 为主要内容进行课程主要教学内容的展示。

### 4.学生特点:

学生来自不同专业,以理工科专业为主,英语水平不一,部分学生基础较为 薄弱;学生的自主学习意识和能力有待提高。

# 5.教学条件:

利用 FIF 在线课程上传自制课程视频,辅以爱课堂+腾讯直播的方式进行课程内容的练习、补充、总结,利用 U 校园进行单元知识测试。

# 三、案例设计思路

本章节课程教学以 FIF 在线课程为依托,采用转课堂、在线直播等多种教学方法,开展线上教学。具体的设计思路下图所示:

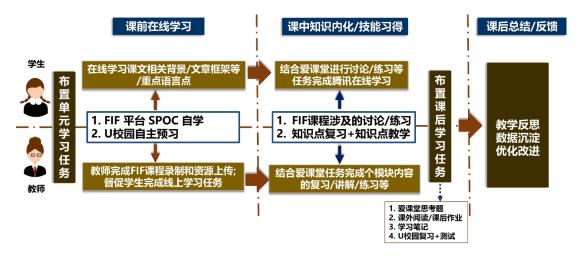


图 2. 案例设计思路

#### 教学的具体流程如下:

- (一) 学生结合 U 校园, 完成 FIF 线上课程的预习
- (二)线上学习内容:
  - 1. 课文导入
    - (1) 介绍历史上伟大的爱情(马克思夫妇、周恩来夫妇)
    - (2)介绍近年来荧幕中关于学生爱情的电影;由此引出思考题供学生讨论;
  - 课文热身 介绍现代社会中常见的男女约会方式,并教育学生警惕网络骗局
  - 3. 篇章解析
  - 4. 文章语言知识点讲解/练习
  - 5. 写作技巧(记叙文)学习
  - 6. 学生完成 U 校园课后练习; 教师上传课后练习讲解视频
  - 7. 教师以本单元"大学爱情"主题为基础,上升至新冠疫情中全国上下 体现出的"大爱"。
- (三)单元课后线上任务 学生完成 U 校园 unit 4 单元作业和测试:补充笔记:复习总结

# 四、教学目标

### 1.知识与能力目标

- (1) 能用英语描述、讨论浪漫爱情
- (2) 了解文章内容
- (3) 能掌握并运用文中的语言知识点
- (4) 掌握记叙文的写作特点和技巧

## 2.育人目标

- (1) 通过 FIF 在线课程自主学习,提高学生自主学习意识,和独立思考的能力;
- (2)通过互动讨论、总结,使学生对"爱"的理解,由小见大,理解"大爱" 的含义,向抗击新冠肺炎的一线工作者致敬。

# 五、教学过程

#### 1.课前预习

学生利用 U 校园进行初步预习。

### 2.FIF 平台视频

#### (1) 课文导入

1.1 介绍历史上伟人的爱情 (马克思夫妇、周恩来夫妇)



介绍之后总结升华:"真爱"需要共患难、互信任。1.2 简要介绍近年来以学生时代爱情为主题的电影



由此引出本单元的关于 text A 大学爱情的话题并设置思考题(思考题可在 腾讯直播时利用爱课堂进行点答完成):

- 1) What do you think the enduring love looks like?
- 2) What do you think about college love?
- 3) Do you think it is a good idea to have a long distance relationship at college? 与此同时,为学生提供相应的网站,浏览阅读,以促进学生思考。

 $\frac{http://www.edu.cn/edu/gao\ deng/zhuan\ ti/gxyx/201608/t20160823\_1441754.sh}{ml}$ 

#### (2) 课文热身

介绍当下比较常见的男女约会的方式:



同时提醒学生警惕网恋的危险。

此外,为学生提供文本和链接,学生了解美国社会中男女恋爱方式的历史变迁。

https://sexinfo.soc.ucsb.edu/article/history-dating-america

#### (3) 篇章理解

本部分主要是对文章主题、框架等宏观信息的梳理,帮助学生对课文的文体、主要内容、结构安排都有一定了解。

#### (4) 文章语言知识点梳理

将文章按照行文结构,大致分为三大板块,对重点语言知识点进行讲解。

#### (5) 课后练习讲解

学生提前在 U 校园平台上过完成课后练习部分的学习,并通过观看 fif 讲解视频进行订正、巩固。

#### (6) 写作技巧讲解

对记叙文的特点和写作技巧进行讲解。

### 3.腾讯会议+爱课堂直播

(1) 对课文讲解部分的每个小版块进行语言知识点的练习

利用爱课堂,根据课文内容设置不同问题,随机提问,供学生回答,并以此 巩固 FIF 平台相关视频内容。而后辅以一定练习,进一步巩固课文重难点。



学生完成练习后, 教师进行订正、答疑。

(2)课程全部结束后,由教师在直播答疑时进行总结,并升华主题:由男女之间的爱情中的"爱"上升至为国家、人民奋勇向前的"大爱",由此致敬战斗在新冠肺炎一线的工作者和所有为之努力的同胞(该部分预计在十四周 unit 4 课程全部结束之后进行)。



(3)利用爱课堂,给出课文课后练习中的定题,固定答题时间,学生在简答区撰写记叙文段落。(该部分依然在平台课程结束之后进行)

### 4.U 校园平台

课程全部结束之后,学生完成 U 校园平台的单元测试,学习笔记补充等复习任务。

# 六、教学效果与特色创新

以 FIF 线上平台为基础,以爱课堂和腾讯会议相结合的课程线上教学设计,整体包含课前、课中和课后三大环节,并最终形成闭环。教学过程中选择的材料较新,讲练结合,学生自主参与比传统教室教学的要求更高。探讨的话题,与学生自身生活息息相关,并由小见大。

通过调查问卷形式,得出学生对大学英语(2)课程的满意度情况如下:



通过爱课堂的课程反馈词云图情况如下:



### 七、教学反思

突如其来的新冠肺炎疫情之下,各地延期开学,这也给线下课程按下"暂停键"。得益于学校提供的 fif 平台和爱课堂,这两个应用不仅具有最基础的授课功能,而且有统计学生出勤率、观看率、观看时长以及观看时间段等其他功能。这些信息对于老师的授课都有帮助,比如己知学生最主要的观看时间段是在下午两点到四点之间,那么老师就可以赶在下午两点之前上传好视频

第一次亲身体验在线教学,作为英语教师,在网络授课初期,由于 FIF 平台操作不熟练,录课直播没有经验,而手脚忙乱。部分及爱是的爱课堂与自身电脑不兼容也让他们急得满头大汗。初次进行直播答疑,网络也是状况百出。

对于学生们来说,居家学习比课堂学习更需要有自主性和自觉性。所有学生面对着相同的教学视频,公平的作业,比的就是自律。自律的越来越优秀,教学视频一步一步被消化;不自律的假学假做,教学内容逐步变成天书。

通过线上教与学的探索,具体的反思如下:

- (1) 教师需要不断提高自身的综合素质,做好课前的技术学习/资源等,才能呈现较高质量的学习视频:
- (2)直播答疑过程中,如何将学生 FIF 平台学习的内容进行梳理、总结、 练习和升华也需要教师精心的设计;同时,线上课堂的教学管理较之线下课堂的

管理而言,更具挑战,教师教学安排的进程、环节的设置都关乎每一节直播课的质量;

(3) 学生第一次接触线上学习和直播学习,对他们自主学习的意识和能力也是一种新的挑战;经过线上学习,部分学生的自主学习意识和能力均有所提高,也有小部分学生无法在无人实时监督的前提下完成任务;线上、线下混合教学是当下的趋势,学生和教师需要适应趋势,走在时代的前列,不断促进自身的提高。

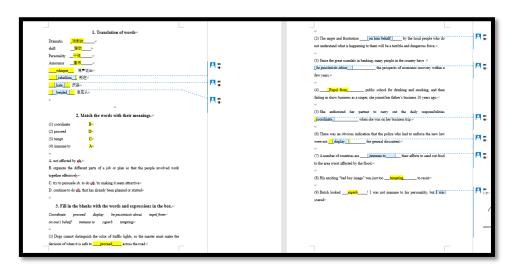
总之,相对于传统教学,线上教学毕竟是一个巨大的转变,适应这一转变也必然需要时间。例如,对于站惯了讲台的教师而言,面对着空洞的电脑屏幕是否能够适应,是否能够像平时与同学面对面时一样满腹激情,这些都是问题。不仅如此,除了要求签到之外,如何确保学生能够像在课堂上一样认真听讲呢?会不会存在挂机的现象?如何帮助学生集中注意力?这些都需要我们这些教师在教学实践中不断摸索,最终找到适当的解决途径。

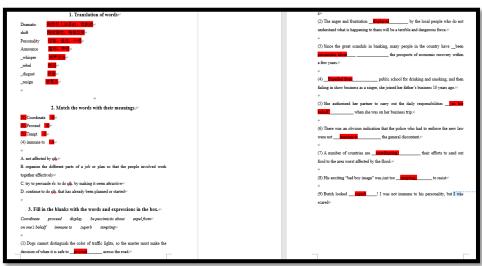
由此可见,线上教学的效果不是单方面的努力就可以达成的,需要教师、学生共同的自律、自觉、自主、主动才能完成。

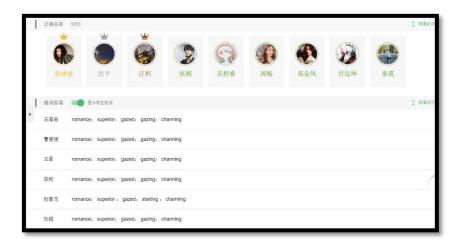
### 八、教学资源

- 1.郑树棠. 新视野大学英语读写教程(第三版) [M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2015.
- 2.郑树棠. 新视野大学英语读写教程教师用书[M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2015.
  - 3.自制课件 (张银银、夏云、李晓丹、周宝航、邓高胜)
  - 4. https://mp.weixin.gq.com/s/uSM3j5TJ 6gbdklHmLlgVA
  - 5. https://heep.unipus.cn/support/list.php?SeriesID=185
  - 6.<u>http://www.edu.cn/edu/gao\_deng/zhuan\_ti/gxyx/201608/t20160823\_1441754.s\_html</u>
  - 7. https://sexinfo.soc.ucsb.edu/article/history-dating-america

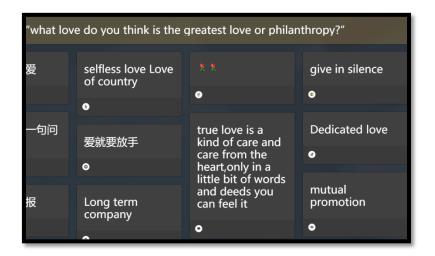
学生作业: (截取部分 电子 word 版本、爱课堂版本)







#### 学生讨论截图:



#### 学生笔记:

